

復活第一五五號

每回出版

第二百〇七號

定報價目

▲國內▼

(全年) 五元
(半年) 二元八角
每月(日本同) 六角

國外加倍

既作大洋計算
報費先惠寄費
在內

▲天一公司新片『追求』、業於數日前全部攝竣、惟尙有不足、故近日正在補戲云、

開映國片、有礙西片營業、故不願放映、抑正在談判中、或將在光陸或新光兩戲院開映、不能確定、湯瑪麗現居菜市路祥順里廿六號、因該屋微嫌狹小、故擬遷居



有聲電影的將來

(編者)

自從有聲電影的潮流，衝進了中國電影界、我國的電影企業家、爲迎合觀衆心理起見、於是說相攝製有聲電影、直到現在、除了聯華公司的出品、仍是默片之外、其他各小公司差不多都躍躍欲試、從事於有聲電影、

講到有聲電影、如果企業家不是藉有聲來投機的、仍舊注意到劇本、導演、演員以及其他的各方面、那麼照樣不失電影藝術的真價、

中國人的劣根性、就是『一窩蜂』、像先前曾鬧過、隨後神怪武俠等片、也曾風起雲湧地把整個電

影界弄得一團糟、結果、依然同歸於盡、現在有聲片差不多已成爲中國電影企業的衆矢之的、如果肯切實地做去、何也沒有妨礙、倘使祇爲實利而投機於一時、結果總不免要重失敗的、希望國產電影界認清目標、神怪、古裝、武俠等片前車可鑒、有聲片不要再蹈覆轍爲是、

品出司公片
片巨武勇情愛
陳翼青 楊玉良 導演
現已攝竣
不日公映

常好殘愛情也
決裂的時候獨兄
弟之愛則能與日
月共存永無泯滅
之期(三)本劇的
友愛處使你流點
同情淚刺激處使
你的心靈震動哀
慟處使你的心房
搖蕩

公險
新愛女
情巨子
預告片
記
華婉芳
趙英
陳玉樓
號五十五
電號樓
三四四
七三〇
三五五
不日公映

製攝司公月
品出司公業
邦維
(演導)
製鏡藝文深的

▲不日公映

獄

沒命的不追求這就
是離不了人生演
原素便是既離「愛」●汪飛鵬
了「愛」便是不
的屬苦恨有人生
獄」的創作

章道

論劇本問題、
 昨天他們所討論的、就是陳鏗然的『健美之老』、當然陳鏗然少不了也在場、討論的結果、這一劇本由他自任導演、爲求工作便利並且比較接近起見、女主角便屬於徐翠芳了、據說在這一部影片裏、找不到其他的女明星做配角、因爲陳鏗然事前已經知道不容易、找別的女明星做他夫人的配角、所以這部劇本裏沒有重要的女角了、原因是因爲將來可以只有徐翠芳主演的字樣在廣告上而寫起來
 現在據記者知道、他們開過了這一次執務會議以後、快要開始拍戲的工作了、

明星公司昨日劇務會議
陳鏗然入明星後之第一聲
徐琴芳走上「健美之路」
三巨頭均出席討論

轟動港滬的情殺案件主角小妹黎明暉，自從加入天一公司後，其第一部作品『追求』，已完全拍竣，黎的第二部戲，亦將開拍，劇本仍爲裴伯所編，故導演仍屬裴氏，劇本原名爲『東鄰』，現改爲『黎明』，但『黎明』仍係替定，究爲何名，尚須後定，劇意係描寫社會問題，爲工商業之不振與、農村經濟之破產、軍閥之專橫、毒害良民、

友聯公司的老板陳鏗，大概是受到了社會上不良氣的影響，終於友聯公司宣告停頓，從一九三三年的一月一日起，他便在明星公司廣集人才的計劃之下而被羅致了去，並且徐琴芳也隨了她的黑漆板橙同時進了明星公司，自然的，對賢伉儷居然從老板和老板娘而降格到依人作嫁了。

陳鏗然和徐琴芳進了明星公司差不多已有一個多月了，不過我們還沒有聽見過他倆開始工作

友聯公司的老板陳鏗，大概是受到了社會上不良氣的影響，終於友聯公司宣告停頓，從一九三三年的一月一日起，他便在明星公司廣集人才的計劃之下而被羅致了去，並且徐琴芳也隨了她的黑漆板橙同時進了明星公司，自然的，對賢伉儷居然從老板和老板娘而降格到依人作嫁了。

陳鏗然和徐琴芳進了明星公司差不多已有一個多月了，不過我們還沒有聽見過他倆開始工作



無產者受有產者之壓迫，上層社會是如
何的罪惡，上層社會是如
何的反抗，失業羣衆之
痛苦掙扎，飢寒與寒的
喊，物質慾望既不能滿
足，稍姿色，妻子，
又爲人所強奪，血與肉
的爭鬥……等等作都
市橫斷的寫照，聞黎明臨
在這劇中飾一鄉女云、

本報零售
銅元四枚

了你又在外面胡鬧……」王春元聽了這話，
雖然多方的聲辯，但她始終不信，後來雙方商
的結果，陸麗霞提出

陸麗霞對王春元規定
約法三章
王春元不敢不從

(元)

聽了這話，便一氣三天不去看她，第四天去的時候，於是更被她大罵一場，一……早幾天每天來四五次，這三天竟連連點頭答應，於是演

▲幾塊香皂賣了中國
▲遺臭萬年的電影明星
▲提倡國貨成了泡影呵

(李昌鑑)

中央信託公司作球戰、該公司職員員興趣不淺云、胡蝶近日忽發球迷、每而星公司俱樂部練習足球云、

令人讚賞不置，後在蘭谷萍踪一節，舊神教下的女子，東北二女子，裏飾一戰區逃難的孤女，表演都頗稱職可取。

她已有有夫之婦的人了，丈夫是武俠明星王春元，她倆的戀愛、完全是自由結合的，現在雖沒有正式結婚，但已實

上跌至重、以致傷及腰，傷勢甚重，王春元真是急得沒主張，本司常常侍候她，因為公司方面要拍戲，所以每逢有暇就跑到她家去看他，每天至少有四五次之多，不料有一天王春元在第四次看她時，她却大聲的道：『……你怕我死嗎，一天跑上這許多

無論導演或演員，我以為凡係關於電影工作的人員，一定要有一種特殊的眼光、超人的資格、不然，化子打架似的鬧不出好現象。現在國難當頭、羣起熱烈救國、一致提倡國貨、當然，對於外貨有種仇視、挽回利權本來是人民應有的天職、不想，自命爲感化羣衆的電影明星，不但不努力提倡國貨、而且還要情願的和洋人作工具、極力爲外人做推銷員、說得力士香皂天也似的好好好、這種不怕恥的所謂明星、簡直兒就是情願做亡國奴了、

說也小氣、她們爲了貪圖幾打力士香皂的贈品、而不顧四萬萬同胞的體面、居然大寫其介紹書、自己用了外貨不算、還要叫別人也用外貨、這種傀儡儀式的舉動、未免太行沒心肝了、爲了區區幾塊香皂、斷送了諸大山河強土、如果這樣貪圖小的便宜、真是電影明星太不值錢了、

現已攝竣

愛觀電影者不可不閱本報

號〇

以洩其私慾。女明星中被其勾引者不知多少、蓋女星輩非愛其色而愛其爲久戰沙場之勇士耳、一日公司赴外埠拍戲、彼爲片中主角、故亦隨之往、抵某埠、適天雨、因此公司不得工作、某星爲消遣解悶計、遂至該地某戲院觀影、適該院所映爲彼主演之片、彼不顧也、蓋醉翁之意不在酒耳、

入院中、覺得座位、前排適坐二麗姝、彼遂施勾引、竟與交談、大喜、叩以識我否、答曰、爾貌頗似劇中人、汝莫非即某男星乎曰然、二女俱道欽慕之熱忱、某男星喜甚、美人兒果已在手掌中觀影畢、相偕出院、進餐、開室旅館、一箭雙鵰、方告解衣就寢之時、戶外叩門聲甚急、繼而開茶矣、速開勿遲、某星急起而啓門、惶悚萬分、面上而難飛猛進了、就是上面所說的老板、怕也要改變心理、換副面孔、來對付你們了、

說細詳

